

「創造すること、表現すること」

② アーティストとの教育プログラムの創出

10

アーティストとの教育プログラム

となりのスタジオ R2

大地からはじまること ※詳細プログラム検討中

11

プログラム案 となりのスタジオ R2



アーティストが学校に滞在します。(R2年度は3～4日程度滞在)
外国語の授業で習得した知識と経験を活用して、日本とは異なる文化的背景を持った隣人として、対話をしたり、一緒に作業をしたりします。

※イメージです。

12

プログラム案 大地からはじまること ※詳細プログラム検討中



自分たちの生活の周りに当たり前にある自然環境から、自分たちの手でものを生み出していくことができることを体感するプログラムです。地域の土（校庭の脇のただの土を利用するのがベスト＝普段、気にも留めていない土）を採取し、土を練り、作陶します。

木を切ることや薪割りをすることも行いながら野焼き（焼成）し、校庭で栽培されたさつまいもや地域野菜を利用（栽培・収穫のお手伝い）し、煮炊きなど土器（土偶などふくむ）の作り方だけでなく、使い方も学んでいきます。

※イメージです。

13



2. 山王小学校の特色ある取組

- ・ 個を大切にした教育の充実
- ・ 異学年グループを生かした活動の充実
- ・ 地域の特色を生かした体験活動

15

個を大切にした教育の充実

20人程度の少人数学級を維持し、個の特性に応じた指導を充実

16

☆個を大切にした教育の充実

一人ひとりの児童をありのままに受け入れ、自分を信頼し、仲間を信頼できる児童を育てます。



17

個に大切に教育…(少人数ならではのよさ)

- ・ 教職員とのふれあいが多く、一人一人の特性に応じた指導ができる。
- ・ 授業で1人1回以上、発言する機会があり、主体的に学習に取り組む意欲が向上する。
⇒一人一人の児童のありのままを受け入れ、それぞれの児童が学校生活の様々な場面で活躍できる。



18